

Janvier
&
Février



infos

saison 2018-2019

Meilleurs Voeux à tous

M AISON
DES
J EUNES
ET DE LA
C ULTURE
ARGENTEUIL

Les Sorties Spectacles

- *Inscriptions à partir du samedi 12 janvier pour*
Les idoles - 1er février
Retour à Reims - 12 février
Jann Gallois - 21 février

- *Inscriptions à partir du Samedi 9 février*
Gaëlle Bourges "Ce que tu vois" - 20 mars
Le pays lointain - 27 mars

- **Ciné A.D.C.I.**
Soirée dédiée aux jeunes cinéastes
(4 courts métrages) - 15 janvier

- **Actualisation des activités**
Pilates, Combo Dance, Zumba, Guitare, Reliure,
Numismatique, Poterie, Yoga, Arabe Littéraire...

Infos pratiques/horaires accueil
Point sur les vacances scolaires...
et sur les Chèques Vacances
en dernière page



7 rue des Gobelins-95100 Argenteuil - Tél : 01 39 61 78 03

Courriel : mjc.argenteuil@orange.fr

site internet : www.mjc-argenteuil.fr

PILATES



Pour des raisons personnelles, Corinne ne pourra plus assurer les séances. Croyez bien que nous en sommes désolés et cherchons une solution. Nous ne manquerons pas de vous tenir informés de la suite, nous avons déjà quelques pistes à l'heure de clore ce bulletin.

COMBO DANCE

"Le bouche à oreille" a l'air de fonctionner ! Ça avance à petits pas mais un petit groupe commence à se former. Il reste encore de la place si vous aimez bouger sur des musiques afros, latines, bollywood et autres. N'hésitez pas à faire de la pub autour de vous... et à venir "tester" cette nouvelle activité



ZUMBA

D'accord, il fait froid, mais ce n'est pas une raison pour rester devant la télé sous la couette... au contraire, il faut se bouger et ne pas laisser tomber l'activité ! Pour celles et ceux qui ne peuvent pas venir le jeudi ou samedi, sachez qu'il y a une séance le vendredi de 18h45 à 19h30 avec Patricia, alors on s'y met ?



GUITARE "INTERMÉDIAIRES"

Le nombre de participants à cet atelier n'est pas concluant pour ce premier trimestre. Si vous voulez que ça continue, n'hésitez pas à faire du bouche à oreille pour tenter de grossir les rangs.
Rendez-vous le mardi de 19h30 à 20h30.



RELIURE

Du débutant à l'artisan confirmé, tout le monde peut y trouver place et travailler à son rythme, et même les jeunes amateurs de livres peuvent y venir après la classe le jeudi. Vos vieux livres abimés retrouveront jeunesse et allure. Dans l'atelier tout le matériel nécessaire est à votre disposition ainsi que les fournitures.

Mardi de 9h30 à 12h & Jeudi de 14h à 19h
Participation : adhésion + fournitures sur place.



NUMISMATIQUE

Le Club Numismatique d'Argenteuil organise sa 51^{ÈME} BOURSE NUMISMATIQUE "Exposition, Monnaies, Papier Monnaie, Médailles, Jetons" **Dimanche 10 février 2019 de 8h30 à 17h** salle Jean Vilar, 9 bd Héloïse à Argenteuil

Cette bourse, une des plus grandes de France avait accueilli 1700 visiteurs pendant l'édition 2017. Plus de 80 exposants professionnels (dont 10 étrangers venant de Belgique, d'Espagne et des Pays Bas,...) **Entrée libre**

Prochains rendez-vous
19 janvier - 16 février



Les C du cinéma

Vendredi
25 janvier
de 10h à 19h
pour les professionnels.
Entrée 5€

et Samedi
26 janvier
de 10h à 18h
pour tous publics.
Entrée libre



"LE grand rendez-vous salle JEAN VILAR"

À l'occasion de la 31^{ème} édition des Cinglés du Cinéma 2019, venez découvrir le monde des effets spéciaux qui n'auront plus aucun secret pour vous et farfouiller pendant 2 jours dans cet immense grenier à trésors du cinéma : livres, affiches, photos d'artistes, films et toutes sortes de matériels cinématographiques anciens et moins anciens. Avec expositions, projections, ciné-concert.





Inscriptions à partir de 14h le SAMEDI 12 JANVIER

LES IDOLES - Mise en scène : Christophe Honoré

Vendredi 1er février à 20h au théâtre de l'Odéon - Tarif 23€



Les deux dernières décennies du XXe siècle resteront dans l'Histoire comme "les années sida". La génération à laquelle appartient Christophe Honoré fut la première à parvenir à l'âge adulte en étant pleinement consciente de cette menace. Honoré a eu vingt ans en 1990, l'année de la mort du cinéaste Jacques Demy. L'année aussi où le chorégraphe Dominique Bagouet créa *Jours étranges*, dont Honoré vit trois ans plus tard une performance posthume. En rendant hommage à ses six Idoles – Collard, Daney, Demy, Guibert, Koltès,

Lagarce –, à travers six manières singulières d'affronter le désir et la mort en face, Honoré revient aux "jours sinistres et terribles" de sa jeunesse. "Un spectacle pour répondre à la question : Comment danse-t-on après ?"

RETOUR À REIMS - Mise en scène Thomas Ostermeier

Mardi 12 février à 20h à l'Espace P.Cardin - Gde Salle - Tarif 23€

Thomas Ostermeier livre, en français, sa version de *Retour à Reims*, 10 ans après la parution du célèbre essai de Didier Eribon. Dans un studio, une actrice enregistre le commentaire d'un documentaire, qui se déroule en direct. Jeu et film se superposent pour révéler au mieux les angles sombres de la société d'aujourd'hui, comme les mécanismes d'exclusion, la disparition de la classe ouvrière... Un état des lieux politique et humaniste de la société. [...] Entre confession et réflexion, le livre évoque la confrontation avec sa famille à la suite du décès de son père. Il y constate en particulier comment la classe ouvrière où, dans son enfance on voyait communiste, s'est désormais tournée vers l'extrême-droite, se sentant abandonnée par la gauche. Ces réflexions troublantes, Thomas leur donne vie sous la forme d'un documentaire filmé en cours de montage où l'on voit l'auteur rechercher les lieux de son enfance et adolescence, tandis que sur scène, Irène Jacob joue le rôle d'une comédienne engagée pour en enregistrer la voix off et apporte aussi ses interrogations réagissant aux questions posées par Didier Eribon.



JANN GALLOIS Artiste associée - Compact / Diagnostic F20.9

Jeudi 21 février à 20h30 au Théâtre National de Chaillot - Tarif 15 €



Artiste associée, Jann Gallois revisite son répertoire en offrant *Compact*, son premier duo à la force gracieuse intacte. En deuxième partie, *Diagnostic F20.9* met en scène toute la complexité des troubles psychologiques. La danseuse est comme prise entre deux états de corps. [...] Ils ne se quitteront pas d'une semelle, le temps de ce face-à-face passant par toutes les humeurs du duo. [...] Au point que le tandem semble fusionner en un seul corps. Le solo *Diagnostic F20.9* met en scène toute la complexité des troubles psychologiques. Jann Gallois y trace un fil rouge entre danse et théâtre, sérieux et humour. "Sculpter un double corps dans un esprit tiraillé" : à partir de rencontres avec des personnes atteintes de schizophrénie et du roman autobiographique d'Arnhild Lauveng, *Demain, j'étais folle*, Jann Gallois passe du rire aux larmes, du tendu et rapide au relâché et tempéré. Dans un espace réduit de 9 m², la soliste donne matière à cette cohabitation étrange et souvent conflictuelle entre corps et esprit. La gestuelle piquée d'apports hip hop ou contemporains dit cette souffrance, et plus encore, l'intelligence sous-tendue.

Chaque personne qui s'inscrit aux sorties doit être adhérente pour la saison 2018-2019.
Vous ne pouvez inscrire qu'un seul adhérent en plus de vous-même.

infos Culturelles **Spectacles de MARS**

Inscriptions à partir de 14h le **SAMEDI 9 FEVRIER**



GAËLLE BOURGES - CE QUE TU VOIS -

Mercredi 20 mars à 20h au Théâtre des Abbesses - Tarif 14€



Conjurer l'apocalypse, danser la tapisserie médiévale, relier les époques et les civilisations : l'œuvre de Gaëlle Bourges éclaire le corps de la femme, au fil de l'histoire de l'art.

Avec un titre comme "Ce que tu vois", la chorégraphe souligne l'air de rien le socle de sa démarche d'artiste éprise d'œuvres picturales : regarder, contempler, mais aussi détailler, extraire un éclat pour tirer sur le fil d'un récit personnel ourlé d'informations. [...] Gaëlle Bourges s'immobilise, avec cinq interprètes, devant la

tenture de l'Apocalypse d'Angers, qu'elle met en rapport avec le texte de l'Apocalypse de Jean et la bande son du film La Jetée, de Chris Marker. En trait d'union de ce kaléidoscope d'images et de récits, dont Gaëlle Bourges tentera d'articuler chacun au diapason de sa singularité, le motif de fin du monde, ou de fin d'un monde en train d'exploser.

LE PAYS LOINTAIN de J. Luc Lagarce - Mise en scène Clément Hervieu-Léger

Mercredi 27 mars à 19h30 au Théâtre de l'Odéon - Tarif 23€

Le Pays lointain est la dernière pièce de Lagarce et son ultime variation sur un thème qui l'occupa toute sa vie : le retour de l'enfant prodigue parmi les siens. Présent et passé s'y mêlent, dessinant les vingt dernières années de la vie de Louis, qui n'en finit pas de vouloir annoncer sa mort prochaine. Ni époque ni lieu, seulement une liste de onze rôles magnifiques: le père, la mère, Antoine le frère, Suzanne la sœur, ou encore Catherine la belle-sœur. [...] C'est aussi la chronique des amours de Louis, où tout un cortège de silhouettes plus ou moins fugitives reviennent tour à tour le visiter... [...] Disparus ou revenants, tous peuvent s'exprimer, car Louis cède la parole à ses proches, laisse se multiplier les points de vue: ce "pays lointain" est aussi un carrefour où l'on dit au héros ses quatre vérités... Clément Hervieu-Léger a aujourd'hui l'âge de Louis. Sa lecture débordante d'énergie donne au Pays lointain la dimension d'un véritable classique contemporain [...].



L'ADCI (Association de Défense du Cinéma Indépendant) et des Salles Art et Essai, en partenariat avec le cinéma municipal, la MJC, propose

MARDI 15 JANVIER 2019

à 20h30 au Figuier blanc, en partenariat avec la Femis

Soirée dédiée aux jeunes cinéastes



Pour cette soirée exceptionnelle, nous vous proposons de venir à la rencontre des cinéastes de demain. La Femis est une prestigieuse école de cinéma de renommée internationale. À travers une sélection de 4 courts-métrages réalisés par des étudiants en fin de formation, vous découvrirez les thèmes qui les interpellent et des formes innovantes.

Les équipes des films seront présentes pour échanger avec vous.

Projection unique et gratuite de films que vous ne verrez nulle part ailleurs !

Fragment de drame de Laura Garcia. Drame, 24 min.

Emilien, hypocondriaque, professeur de piano dans une petite ville du Vercors, a perdu il y a six mois la personne qu'il aimait dans un accident. Son quotidien se trouve soudainement perturbé par les visites de sa défunte bien-aimée.

Rosso : la véritable fausse histoire du pêcheur Clemente de Antonio Messana. Comédie dramatique 28 min.
Clemente est un vieux pêcheur sicilien qui s'obstine à travailler malgré son âge. Sa vie est bouleversée le jour où il retrouve le corps mort d'un jeune migrant.

La mangeuse d'hommes de Baptiste Drapeau. Comédie noire, 17 min.

Jeanne, une gendarme incorruptible et ambitieuse va se retrouver entraînée dans une sombre magouille, entre son supérieur l'adjutant-chef Paul Belmart et les frères Gutowski, des tocards de la mafia vosgienne.

Moitié-moitié de Baptiste Drapeau. Animation, 9 min.

Sur un champ de bataille jonché de cadavres, Clovis un chevalier, reprend connaissance : il est coupé en deux à la verticale... Un autre soldat du camp adverse, Richard est dans le même état. En se bagarrant, les deux demi-hommes vont se coller l'un à l'autre. Ils n'ont plus qu'une chose à faire : trouver un moyen de se séparer.

À l'issue des projections nous poursuivrons les échanges avec les jeunes équipes autour d'un ...



POTERIE - CÉRAMIQUE



Rappel des ateliers pour les adultes :

- le mardi de 14 à 16h,
- le mercredi de 20h à 22h
- le samedi de 14h à 17h45.

Ces séances sont encadrées, et une séance d'essai est offerte aux curieux amateurs.

Prenez connaissance du document détaillé sur le fonctionnement qui est à votre disposition sur place pour presque tout savoir, mais le mieux c'est de faire une séance d'essai pour apprécier (ou pas) le travail de la terre...

Point ménage

Vous verrez dans le dépliant "mode d'emploi" que nous entretenons nous-mêmes l'atelier, hormis le passage de l'aspirateur (sans lavage des sols) une fois tous les 2 mois par la personne qui s'occupe du bâtiment. On en profite pour laver le lendemain ou surlendemain à 3 ou 4 volontaires de l'atelier (on fait appel par

l'intermédiaire du mail des potiers).

Entre temps, on demande à chacun de faire en sorte de garder l'atelier aussi propre que possible, de nettoyer son matériel (planches, rouleaux,

outils, etc...) de laisser sa table ou son tour propre, ainsi que le sol autour de sa place. Il y a tout ce qu'il faut pour nettoyer dans chacune des 2 salles.

RAKU UKA

Ambiance grand froid pour ce raku de décembre, où certaines (et oui, que des filles courageuses !) ont sorti de bien belles pièces malgré la panne de sonde thermique, les problèmes de chauffe, et la pluie glaciale qui n'a pas manqué de se manifester... malgré tout cela, ambiance très sympa autour de pleins de gâteaux, on serait crus dans une pâtisserie ! à quand la prochaine fournée ?

POTERIE MODELAGE

12-17 ANS

Atelier
des
Jeunes



C'est tous les mercredis de 14h à 16h, et il n'est pas trop tard pour vous y inscrire. Pour participer, c'est 1 ticket par séance (8€ les 5), et un forfait de 20€ (fournitures, cuissons, émaillages) valable de janvier à juin.

N'hésitez pas à venir faire un tour un mercredi pour réaliser un premier chef d'oeuvre ... pourquoi pas ! Et pour les "anciens" parlez-en autour de vous pour venir grossir les rangs...

YOGA

Jusqu'à présent il fallait jouer des coudes pour placer son tapis de yoga compte tenu du nombre important de participants, mais en général, à partir de janvier, le groupe s'éclaircit un peu et quelques places se libèrent.

Alors, à l'année prochaine ?



ARABE LITTÉRAIRE

Changement d'horaire :

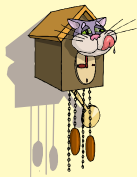
Toujours le mercredi mais ce sera de 19h à 20h30 au lieu de 18h30 précédemment.

Pour grossir un peu le groupe, n'hésitez pas à faire connaître autour de vous la possibilité d'apprendre cette langue dans des conditions abordables.

Attention : pas de cours pendant les vacances, reprise le mercredi 9 janvier.



...Infos Pratiques Infos Pratiques Infos Pratiques...



Ouverture de l'accueil
du MARDI au VENDREDI
de 14 h à 20h
le SAMEDI de 14h à 18h



Vacances Scolaires d'hiver 2019 :
du samedi 23 février au dimanche 10 mars



Concernant les activités : *Après un sondage auprès des participants, les animateurs maintiendront ou non leurs activités en fonction des réponses. Si vous ne venez pas régulièrement, il vaudra mieux vous renseigner à l'accueil dans la semaine précédant les vacances.*



Chèques Vacances

Depuis maintenant de nombreuses années, la MJC est habilitée à accepter les règlements par chèques vacances. Malgré le prélèvement d'une commission (1%) et le travail supplémentaire que représente la gestion de ces chèques, nous considérons que nous rendions un service à nos adhérents en acceptant ce moyen de paiement. Dans notre cher pays où certains prétendent que les impôts n'augmentent pas, du côté de Bercy (vous savez bien le ministère des finances), on a trouvé judicieux d'augmenter la commission liée à la gestion de ces chèques de 150 % !!! Ce n'est pas une coquille !!! Il doit bien s'agir de la plus forte augmentation de taxe qu'on puisse trouver. Même si la somme n'est pas très importante, il y a des limites.

Le conseil d'administration a donc décidé de NE PLUS ACCEPTER CES CHÈQUES À PARTIR DU 1^{ER} JANVIER 2019, et de rappeler au ministère responsable de cette indélicatesse que les associations ont plus besoin d'augmentations de subventions que d'augmentations de taxes. Désolés pour celles et ceux d'entre vous qui vont devoir trouver un autre point de chute pour leurs chèques vacances.